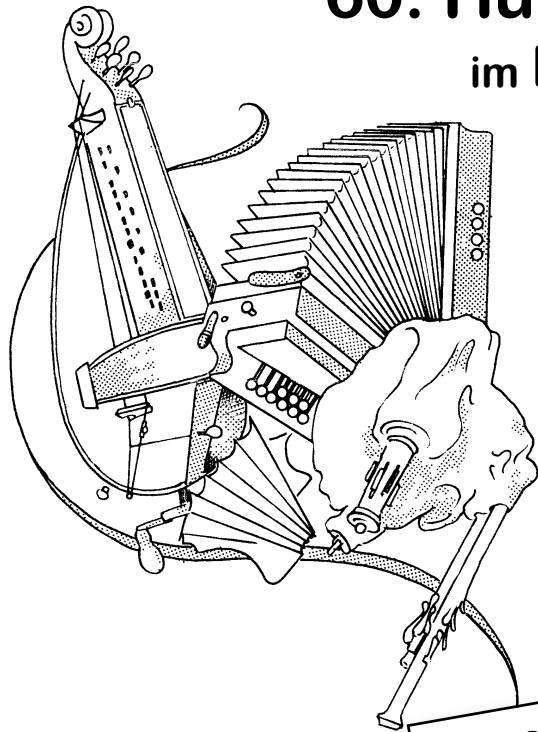


60. Hummelkurs im Bordun e.V.



Drehleier

Dudelsack

Diatonisches
Akkordeon

Nyckelharpa

Musikworkshop
für Kinder

18.11.-20.11.2011
in Wiesbaden-Naurod

Jugendförderung

Jugendliche und Kinder
zahlen keine Kursgebühr!
Genaueres erfahrt ihr innen.

Ingelheim, 30. Juli 2011

Liebe MusikerInnen!

Wir laden euch recht herzlich zu unserem Herbst-Kurswochenende nach Wiesbaden-Naurod ein.

Auch dieses Mal wollen wir den Bal-Folk am Freitag Abend mit einer gemeinsamen „Session“ beginnen. Ihr seid herzlich eingeladen mitzuspielen.

Viele Grüße

Fabi & Heinz

www.hummelkurse.de - www.hummelkurse.de - www.hummelkurse.de

Programm

Freitag:

- ab 16.⁰⁰ Anreise,
Zimmerbelegung
- 18.⁰⁰ Abendessen
- 19.⁰⁰ Einteilung der Gruppen,
Unterricht
- 21.³⁰ Bal-Folk mit Tanzanlei-
tung und Session

Samstag:

- 8.⁰⁰ Frühstück
- 9.¹⁵ Unterricht in Gruppen
- 12.⁰⁰ Singen mit Hélène Moëlo
- 12.³⁰ Mittagessen, anschließ-
end Mittagspause mit
Musikalienmarkt
- 14.³⁰ Kaffee
- 15.⁰⁰ Unterricht in Gruppen
- 18.⁰⁰ Abendessen
- 19.⁰⁰ Offene Angebote f. alle
(s. Aushang beim Kurs)
- 20.³⁰ Bal-Folk mit Tanzanlei-
tung

Sonntag:

- 8.⁰⁰ Frühstück
- 9.¹⁵ Unterricht in Gruppen
- 11.⁰⁰ Vorspiel der Lerngruppen
- 12.⁰⁰ Singen mit Hélène Moëlo
- 12.³⁰ Mittagessen; Ausklang

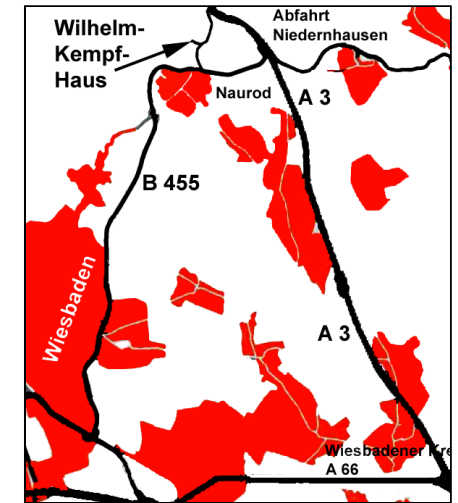
Neben intensivem Unterricht bleibt genügend Zeit zum Üben, zum Erfahrungsaustausch mit anderen Musikern oder einfach zum Entspannen.

Jeden Abend findet ein Bal-Folk mit Tanzanleitung statt. Beim Musikalienmarkt am Samstag könnt ihr euch mit Noten, Instrumenten, Zubehör und Tonträgern eindecken.

Tagungsort

ist das

Wilhelm-Kempf-Haus
65207 Wiesbaden-Naurod
Tel.: 06127 / 770



Unser Kursdomizil befindet sich in angenehmer waldreicher Umgebung am Fuß des Hahnbergs im Vordertaunus.

Durch seine zentrale Lage im Rhein-Main-Gebiet ist es über die Autobahn einfach zu erreichen. Anbindung an den ÖPNV ist vorhanden.

Es bietet beste Voraussetzungen für eine gute Kursarbeit. Alle Zimmer sind mit Dusche, WC und Telefon ausgestattet. Wer vegetarische Kost bevorzugt, vermerke dies bitte auf der Anmeldung.

Eine genaue Wegbeschreibung erhaltet ihr mit der Anmeldebestätigung (ca. 1 Woche vor Kurs).

Drehleier

Grundkurse für Anfänger und Fortgeschrittene (DL1–DL6)

Unser Hauptanliegen ist die Vermittlung der Grundtechniken des Drehleierspiels für Anfänger und Fortgeschrittene.

Kursinhalte: Im *Anfängerkurs* steht das Handhaben, Einrichten und Stimmen des Instruments im Mittelpunkt. Dazu das Spielen einfacher Melodien sowie die Schnarrtechnik mit dem Einerschlag.

In den *weiter führenden Kursen* werden die Spieltechniken weiterentwickelt bis hin zu Musikstücken, die mit dem Viererschlag gespielt werden. Dabei wird intensiv an der Melodieführung, Phrasierung und Verzierungstechnik gearbeitet.

Wir unterrichten in kleinen Gruppen, die nach eurem spielerischen Können zusammengestellt werden. Ihr solltet deshalb eure Vorkenntnisse realistisch einschätzen und in der Anmeldung angeben.

Kursleiter: Roland Bach, Susanne Feine, Ange Hauck, Hans Lang, Fredi Pitzschel, Gabi Schneider-Jung, Walter Simons, Rüdiger Wesp, u.a....

Leihinstrumente

Für die Drehleier-, Dudelsack-, Akkordeon- und Nyckelharpakurse steht eine begrenzte Anzahl Leihinstrumente zur Verfügung. Deshalb den Bedarf frühzeitig anmelden. Leihgebühr 30,- €.

Kleinere Reparaturen an euren Instrumenten werden bei Bedarf durchgeführt. Grundsätzlich gilt jedoch, dass die Instrumente in gut eingespieltem Zustand zum Kurs mitgebracht werden sollten. Nur so können wir uns ganz auf das Spielen konzentrieren!

Freitagabendsession

Wie immer wollen wir das Kurswochenende am Freitag Abend mit einer gemeinsamen Session eröffnet. Die Musikstücke werden durch Aushang bekanntgemacht. Alle Spielbegeisterten sind herzlich eingeladen mitzumachen.

Dudelsack

Hümmelchen Anfängerkurs (DUD1)

Inhalte: Anleitung zum Spiel und individuelle Übungsaufgaben. Ziel ist es, nach zwei Tagen einfache Melodien spielen zu können.

Instrumentenstimmung in F

Kursleiter: Thomas Blau, Marianne Blau

Dudelsack / Schäferpfeife (DUD2)

Spielkurs für Sackpfeifen in G/C (Grundton G) in offener oder halbgeschlossenen Griffweise.

Der Kurs wendet sich insbesondere an Anfänger und Fortgeschrittene, die mit Drehleier und Dudelsack zusammenspielen wollen, jedoch zunächst in einem Kurs eine adäquate Spieltechnik erlernen möchten. Der Kurs wird von beiden Kursleitern in einem abgestimmten Konzept geleitet und bietet für alle Teilnehmer Einblicke in traditionelle sowie zeitgenössische Dudelsackspieltechnik.

Schwerpunkte sind Blastechnik, Intonation, Verzierungs- und Variations-techniken für Tanzmusik. Einzel- und Gruppenphasen wechseln sich nach Bedarf ab.

Voraussetzung: Spielfähiges Instrument in G/C.

Kursleiter: Tilman Teuscher und Claudia Esch

Ensemble-Spiel (DUD3)

Inhalte: Musikalischer Schwerpunkt ist die Musik des 16. und frühen 17. Jahrh., wobei die kleinen Dudelsäcke eine wichtige Rolle einnehmen. Willkommen sind alle Spieler von leisen Dudelsäcken und von leisen Renaissance-Blasinstrumenten (Blockflöten, Cornamusen, Krummhörner, Dulciane, Posaunen etc.). Noten werden ca. 14 Tage vorher zugesandt.

Kursleiter: Paul Beekhuizen Tel.: 0031-70-3853213

Diatonisches Akkordeon

Für alle, die das Musizieren auf dem diatonischen Akkordeon in **G/C-Stimmung** erlernen oder verbessern wollen.

Je nach Teilnehmerzahl werden Lerngruppen gebildet, die jeweils aus maximal 6 TeilnehmerInnen bestehen. Die Einteilung der Gruppen erfolgt nach den Vorkenntnissen der Teilnehmer.

Anfänger ohne Vorkenntnisse (AKK1)

Inhalte: Haltung, Spielweise, Aufbau und Funktionsweise des Instrumentes. Einstieg mit einfachsten 2/4- und 3/4-Takt Stücken. Koordination von rechter und linker Hand.

Voraussetzung: keine

Kursleiter: Klaus Walter

Anfänger mit Vorkenntnissen (AKK2)

Inhalte: Anhand einfachster Stücke im 2/4 und 3/4-Takt werden Spieltechniken und Verzierungen geübt.

Voraussetzung: Grundlagen der Koordination von Bass- und Melodieseite

Kursleiterin: Vera Pitzschel-Severin / Ulrike Alles

Fortgeschrittene Anfänger (AKK3)

Inhalte: Anhand einfacher Stücke werden Spieltechniken und Verzierungen geübt. Einstieg in den 6/8-Takt.

Voraussetzung: Geübte Koordination von Bass- und Melodieseite

Kursleiter: Johanna Jung / Andreas Bothe

Fortgeschrittene (AKK4)

Inhalte: Neben fortgeschrittenen Spiel- und Verzierungstechniken werden musikalische und interpretatorische Anregungen an wenigen ausgewählten Stücken vermittelt.

Voraussetzungen: sichere Koordination von Bass- und Melodieseite

Kursleiter: Oliver Stoffregen

Workshops

Außer den Grundkursen bieten wir nicht nur für interessierte, fortgeschrittene Akkordeon- und Drehleierspieler mehrere Workshops an.

Bitte gebt in eurer Workshop-Anmeldung einen Alternativkurs für den Fall an, dass der von euch gewählte Workshop wegen zu geringer Teilnehmerzahl nicht zustande kommt.

Musizieren für den Bal-Folk

Inhalte: In den beiden Workshops wird in gemischten Besetzungen ein Repertoire für den Bal-Folk am Samstag Abend erarbeitet und arrangiert. Gespielt werden Walzer, Schottisch, Polka, Bourrée, Branle und andere Folkloretänze.

In *Ulrich Hammanns* Kurs steht die Drehleier im Vordergrund, bei *Oliver Stoffregen* das Diatonische Akkordeon. Darüber hinaus sind in beiden Workshops auch alle willkommen, die ein anderes Melodie- oder Begleitinstrument spielen und ihre Erfahrung im Zusammenspiel vertiefen oder das Repertoire erweitern möchten. Bitte vermerkt auf der Anmeldung, mit welchem Instrument ihr an welchem Kurs teilnehmt.

Die Noten der neuen Musikstücke werden euch von den Kursleitern zugesandt. Deshalb schickt ihnen eine kurze e-Mail über eure Anmeldung.

Drehleier (WBL)

Voraussetzung:

Beherrschen der Grundtechniken, sicheres Melodiespiel, Notenkenntnisse, Viererschlag.

Kursleiter:

Uli Hammann
Tel.: 030 / 365 57 41
email:
ulrichhammann@alice-dsl.de

Akkordeon (WBA)

Voraussetzung:

Sicheres Melodiespiel und Beherrschen der Standardbegleitungen für 4/4-, 3/4- und 6/8-Takt.

Kursleiter:

Hans Lang
Tel.:
email:
alle@d-bagage.de

Workshops

Mittelalterliche Musik (WMI)

Sefardische Musik

Wir wollen uns in diesem Kurs einer Musiktradition zuwenden, die aus dem Mittelalter stammt, aber bis in die heutige Zeit hinein lebendig geblieben ist. Die Musik der sefardischen Juden, die nach 1492 aus Spanien in die Diaspora gegangen sind lebt bis heute in der Tradition fort.

Die Musik ist meist mündlich überliefert und so wollen auch wir die Stücke möglichst ohne Noten lernen, da man so dieser Tradition mehr nachspürt.

SängerInnen sind angesprochen (Spanischkenntnisse sind natürlich hilfreich). Borduninstrumente (Drehleier und Dudelsack in D/G) sind ebenso willkommen, wie alle anderen Arten von Instrumenten.

Kursleiter: Knud Seckel

Improvisationswerkstatt (WIM)

Mit den Werkzeugen Drehleier, Dudelsack und sämtlichen anderen Instrumenten fertigen wir individuelle Werke an aus den Materialien:

Skalen, Harmonien, Rhythmen, Musikstücke unterschiedlicher Herkunft

Der Workshop ist für alle Instrumentalisten offen.

Kursleiter: Michael von der Weth

Nyckelharpa (WNY)

Jule Bauers begehrtter Nyckelharpakurs gehört mittlerweile zum festen Angebot unserer Kurswochenenden. Da Jule im November wegen anderer Verpflichtungen nicht zur Verfügung steht, wird ihr Nyckelharpakurs im März 2010 wieder im Programm sein.

Workshops

Kindermusikwerkstatt (WKI)

Musikworkshop für Kinder

In diesem Workshop sind alle Kinder ab 6 Jahren willkommen, deren Eltern Teilnehmer an einem unserer Kurse sind.

In diesem Kurs werden wir gemeinsam ein Thema vertonen. Ob wir ein Märchen, ein Gedicht, ein Bild, oder etwas selbst ausgedacht vertonen entscheiden wir am Freitag Abend. Dafür musst Du keine Vorkenntnisse in Musik haben. Wenn Du schon ein Instrument spielst, bring' es mit. Wer Schlaginstrumente oder „Krachmacher“ von zu Hause sind auch herzlich willkommen! Denn Musik kann mit Allem gemacht werden: Löffel, Luftballons, Töpfe, Butterbrotpapier etc...

Ein Workshop für Kinder in dem die Kinder selbst tun und entdecken.

Kursleiterin: Hélène Moëlo

(www.Inm-chanson-tanz.eu)



Konzertina (WKO)

Ein Angebot für Anfänger und Fortgeschrittene

Dieser Kurs hat das gemeinsame Musizieren im Mittelpunkt. Anfänger sollen Fertigkeiten erlernen, um schnell mitspielen zu können. Fortgeschrittene lernen, mit den Möglichkeiten einer Konzertina (z.B. Harmoniebegleitung, Variation und Improvisation) ein Stück interessant zu gestalten.

Kursleiter: Thorsten Dreher

Kosten und Formalitäten

Kursgebühren:

Instrumentalkurse:	80,- €
Kinderkurs	40,- €

Sozialtarif

Bei den Instrumentalkursen reduziert sich die Gebühr um jeweils 20,- €. (*Schüler, Auszubildende, Studenten, Familien ab 3 Teilnehmer*)

Prämie: Wer einen neuen Kursteilnehmer wirbt, zahlt 10,- € weniger Kursgebühr (nicht bei Werbung von Familienangehörigen!) Es kann jedoch nur eine Ermäßigung (Sozialtarif oder Prämie) in Anspruch genommen werden!

Unterkunft & Verpflegung für die Kursdauer

1-Bett Zimmer	125,- €
2-Bett Zimmer *	110,- €
3-Bett Zimmer *	100,- €
Kinder 3-6 J	25,- €
Kinder 7-12 J	60,- €
Jugendliche 13-16 J	85,- €
Heimschläfer (pauschal)	50,- €

* sofern Verfügbar nach Reihenfolge der Anmeldung

Anmeldung:

Mit beiliegendem Formular bis spätestens 04.11.2011 bei

Die Hummel
Heinz & Gabi Schneider-Jung
Altegasse 62
55218 Ingelheim
Tel. 06132/798012

Vorauszahlung: 125,- €

Konto:

Postbank Ludwigshafen
BLZ 545 100 67
Kt.-Nr. 1823 45-671

Die Anmeldung gilt nur dann als erfolgt, wenn die Vorauszahlung eingegangen ist! Die Annahme erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs.

Bitte habt Verständnis dafür, dass wir im Falle einer Absage die Anmeldegebühr einbehalten müssen, da das Haus uns für Rücktritte diesen Betrag in Rechnung stellt.

Nach Ablauf der Anmeldefrist erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung mit Teilnehmerliste, damit Sie ggf. Fahrgemeinschaften bilden können.

Unser Team

Ulrike Alles, Roland Bach, Jule Bauer, Paul Beekhuizen, Thomas Blau, Andreas Bothe, Matthias Branschke, Susanne Feine, Ulrich Hamann, Anja Hauck, Heinz Jung, Johanna Jung, Hans Lang, Hélène Moëlo, Fredi Pitzschel, Vera Pitzschel-Severin, Gabi Schneider-Jung, Knud Seckel, Walter Simons, Oliver Stoffregen, Tilman Teuscher, Klaus Walter, Michael von der Weth, Rüdiger Wesp

Nächste Kurstermine
02.03. – 04.03.2012
02.11. – 04.11.2012

Jugendförderung

Der Bordun e.V. wird in 2011 wieder Jugendliche, die Drehleier, Dudelsack, Hümmlchen, Akkordeon oder Nyckelharpa lernen möchten, besonders fördern. Bei unserem Hummelkurs vom 18.11. – 20.11. 2011 brauchen jugendliche Teilnehmer an den Instrumentalkursen keinen Kursbeitrag zu bezahlen, es fallen lediglich die Übernachtungs- und Verpflegungskosten an (bei Bedarf auch die Leihgebühr für das Instrument).

Das Angebot richtet sich ausschließlich an Jugendliche bis zum vollendeten 21. Lebensjahr und an Kinder, die an unserem Kindermusikkurs teilnehmen.

Die Förderung erfolgt auf Antrag (Anmeldeformular) und in der Reihenfolge der Anmeldung. Sie wird gewährt, soweit Fördermittel vorhanden sind.

Personen, welche die Förderung in Anspruch nehmen möchten kreuzen dies bitte auf der Anmeldung an. Ein Altersnachweis (Ausweis) ist bei Kursantritt zu erbringen.

Anmeldung zum Kurswochenende vom 18.Nov. – 20.Nov. 2011

Name, Vorname:

Straße

PLZ/Ort

Telefon

email-Adresse

Jugendförderung

- Ich beantrage Jugendförderung Geburtsdatum: _____

Drehleier-Grundkurse

- | | |
|---|-----|
| <input type="checkbox"/> Ich bin absoluter Anfänger | DL1 |
| <input type="checkbox"/> Ich beherrsche den 1er Schlag | DL2 |
| <input type="checkbox"/> Ich beherrsche den 2er Schlag | DL3 |
| <input type="checkbox"/> Ich beherrsche den unregelmäßigen 2er Schlag | DL4 |
| <input type="checkbox"/> Ich beherrsche den unregelmäßigen 3er Schlag | DL5 |
| <input type="checkbox"/> Ich beherrsche den 4er Schlag | DL6 |
| <input type="checkbox"/> Ich benötige ein Leihinstrument | |

Diatonisches Akkordeon

- | | |
|--|------|
| <input type="checkbox"/> Anfänger ohne Vorkenntnisse | AKK1 |
| <input type="checkbox"/> Anfänger mit Vorkenntnissen | AKK2 |
| <input type="checkbox"/> Fortgeschrittener Anfänger | AKK3 |
| <input type="checkbox"/> Fortgeschrittener | AKK4 |
| <input type="checkbox"/> Ich benötige ein Leihinstrument | |

Dudelsack

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Hümmelchen Anfängerkurs (DUD1) | <input type="checkbox"/> Ich benötige ein Leihinstrument |
| <input type="checkbox"/> Spielkurs Sackpfeife (DUD2) | <input type="checkbox"/> Ich benötige ein Leihinstrument |
| <input type="checkbox"/> Ensemble-Spiel (DUD3) | |
| – Evtl. weitere Instrumente _____ | |

Prämie: Wer einen neuen Kursteilnehmer wirbt, zahlt für seine Kursteilnahme 10,- € weniger!

Konzertina

- Konzertina WKO Ich benötige ein Leihinstrument

Workshops

Musizieren für den Bal-Folk

- | | |
|--|-----|
| <input type="checkbox"/> Teilnahme am Drehleier-Tanzmusikworkshop | WBL |
| <input type="checkbox"/> Teilnahme am Akkordeon-Tanzmusikworkshop | WBA |
| <input type="checkbox"/> Ich bringe folgende(s) Instrument(e) mit: | |

- _____
- | | |
|---|-----|
| <input type="checkbox"/> Mittelalterliche Musik | WMI |
| <input type="checkbox"/> Improvisationswerkstatt | WIM |
| <input type="checkbox"/> Kindermusikwerkstatt (Alter: ____/Instrument ?: _____) | WKI |
| <input type="checkbox"/> Eventueller Ersatzkurs bei Nicht-Zustandekommen eines Workshops: | |
- _____

Organisatorisches

- Ich bin Vegetarier

Ich wünsche Unterbringung im

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1-Bett Zimmer | |
| <input type="checkbox"/> 2-Bett Zimmer * (evtl:gemeinsam mit): _____ | |
| <input type="checkbox"/> 3-Bett Zimmer * (evtl:gemeinsam mit): _____ | |
| *soweit verfügbar | |
| <input type="checkbox"/> Ich bin Heimschläfer | |
| <input type="checkbox"/> Ich nehme den Sozialtarif in Anspruch | |
| Grund: _____ | |
| <input type="checkbox"/> Ich wurde geworben von: _____ | |

Die Vorauszahlung von 125,- € habe ich am 2011 überwiesen.

Ort, Datum	Unterschrift
------------	--------------